Dıgıl

DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 7000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI:25[illegible]
24 ŞUBAT 199[illegible]

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

KENAN YARAR'DAN
KEMÜK

GÜRCAN GÜRSEL'DEN
PARA

KUTLUKHAN PERKER'DEN
YAVUZ ABİ

•

MURTAZA GURKAN'DAN
JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

DenizMete

DIGIL MEKTUPLAR

Ne Kadar Sevmek?

- Hepimiz seviyoruz. Kah doğa oluyor bu kah anne babamız kah da bir sevgili. Ancak bu yeterli mi? Andre Gide, yanılmıyorsam aşağı yukarı şöyle demiş "sevmekten daha büyük olgu sevdiğini söyleyebilmektir...

- Öyle ya biz ulusça hep eleştiririz. Sevdiğimizi söyleyemeyiz. Oysa bu zor koşullarda morale gereksinimimiz yok mudur? Kaçımız sevdiği bir sanatçıya mektup yazdı? Doğayı seviyoruz. Ama kaçımız sevdiğini belli ediyor? Oysa intihar edenlere cinayet işleyenlere bakın kokunç bir sevgisizliğin izlerini görebilirsiniz? Kimi anne babalar çocuklarını acımasızca döver. Bütün hınçlarını çocuklardan alırlar utanmadan. Peki çocuklar büyüyünce onlardan, ilgi beklemeyecekler mi? Bence bir insanın en büyük yapıtı çocuğudur. Çocuklara gözümüz gibi bakalım. Çocukları savaşlarda öldürmeyelim...

- İnsan sevdiğini hani yitirince anlar derler ya. Bende yitirdiklerimi daha çok özlüyorum. Belki ayrılık beni o denli üzmüyor. Beni üzen yitirdiklerimi, 'seni seviyorum' diyemem Güneş ablamı unutamıyorum örneğin. Zor günlerimde, hep yanımda olmuştu. Onu hep dünyanın en güzel şapkalı kadını diye anımsayacağım aramızda kan bağı yok sevgi bağı vardı bir gün hasta olduğunu duymuştum koşup çiçek aldım. Sonra beğenmedim, diğer bir çiçekçiden, yine çiçek aldım... Derken iki kolum çiçeklerle, doldu taştı. Güneş abla görünce gülmeye başladı. Ne diyeceğimi bilmiyordum. "Şey Güneş abla" dedikçe o "evet bekliyorum" diyordu. Sonra "tamam tamam, yorma kendini beni seviyorsun. Bende seni seviyorum demişti. Çok utandım, oysa ne kompozisyonlar kurmuştum. Geçenlerde gömütlüğe (mezarlığa) gittim. Trafik belasında yitirdiğim ablamın gömütüne. Yine çiçeklerle gittim. Ne diyeceğimi bilmiyordum. En güzel kompozisyonu bulmuştum "seni seviyorum, Güneş ablacığım" unutmayın ayrıntılar önemlidir. Gün geçtikçe, ayrıntılar cebelleşir, önem vermezsiniz... Içten içe vurur sizi... Haydi sevmeye haydi sevdiğini söylemeye... Dünya nasıl yaşanır olacak, ozaman göreceksiniz!

İbrahim Ormancı-İzmir

DIGIL'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Bizde ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi... **NOT:** Lütfen yazılarınız okunaklı olsun. **ADRES:** Dıgıl Dergisi Sipahioğlu caddesi tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt/İSTANBUL

Dıgıl
YIL: 5 SAYI: 252
24 ŞUBAT 1994 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: A.N. Graphics Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI:3 AYLIK:117.000-6 AYLIK:234.000-12 AYLIK:468.000.TEL:550 25 04-6 HAT.

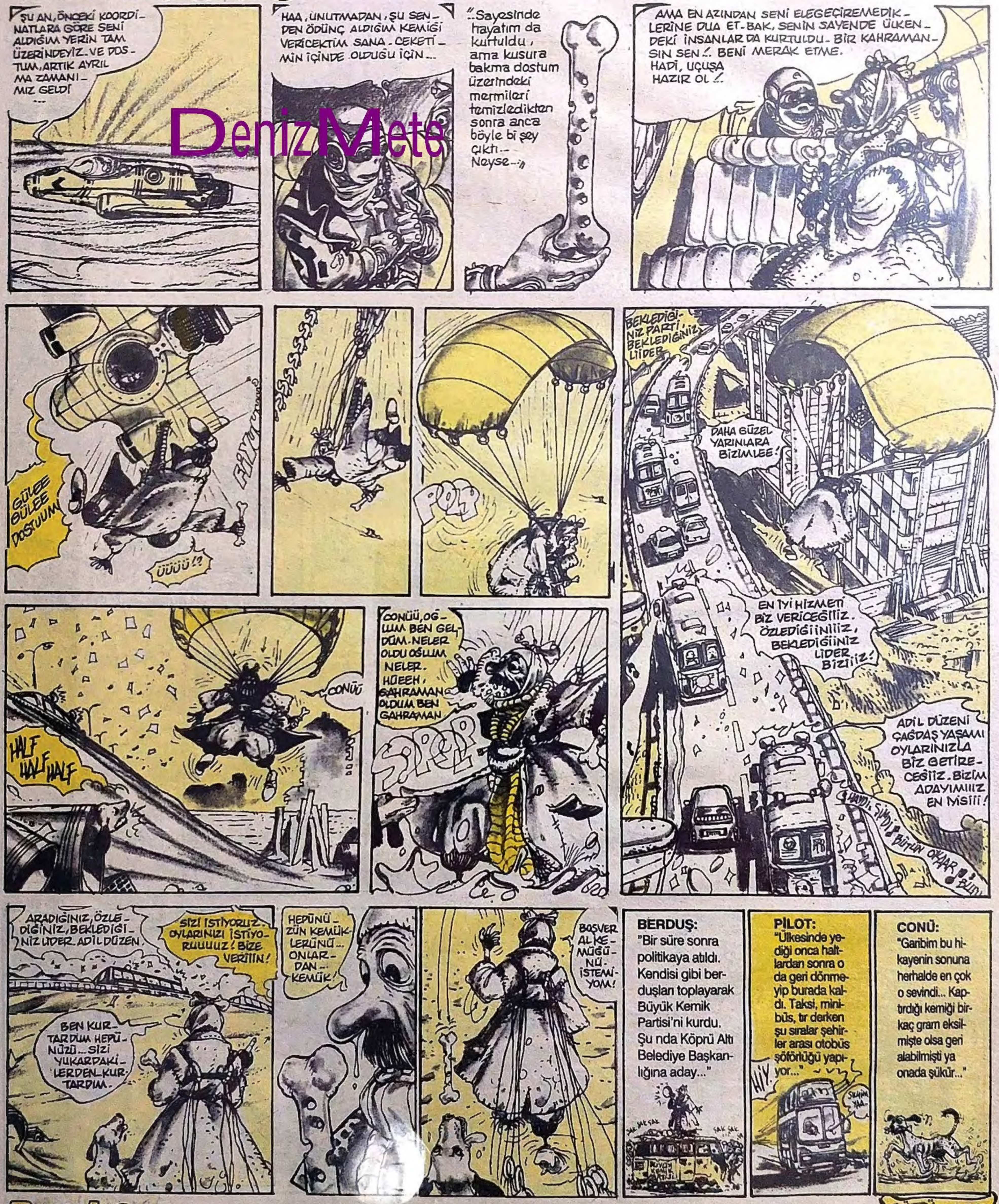
KEMÜK

ÖZET: Başka bir diyardan bir araç... Stop... Kemik yakıtı biter ve düşer... Stop... Kemiği bir berduştan ödünç alır, onuda alır götürür... Stop... Başta inanmayıp onları kovsada, siyasi geleceği için gerekli olduğumu anlayan başbakanlar.. Stop.. Onları getirmesi için peşlerine adamını yollar... Stop... Bu arada bizimkilerin tek derdi sağlam bir kemik bulup geri dönmektir.. Stop... Anlaşıldımı... Stop...

● KENAN YARAR

KEMÜK

KENAN YARAR



BÜTTÜ.. 13.2.93

DenizMete

PARA

GÜRCAN GÜRSEL

DenizMete

PARA

GÜRCAN GÜRSEL

DenizMete

ZORA

ÖZET:
Barbar kültürlerin araştırması için geliştirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yaşıyordu. Feminist kadınlar bir çıkış yolu için burdaki yaratıklarla savaşırlar...

● FERNANDO FERNANDEZ

DenizMete

JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

MURTAZA GÜRKAN

DenizMete

29 KASIM 1795

Hizmetçim Napolyon'la, aralarında geçenleri anlattı... En ufak birşey olmadığına dair, yeminler etti. Meğer olay günü **Napolyon**'un evine giden hizmetçim, ona davetimi söyleyince o da çok heyecanlanmış... Biraz sonra da **"kız söyle bakalım... Hanımın beni, niye çağırıyor? Akşam akşam, ne yapıcaz sizin evde?"** deyince bizim hizmetçi de, boş bulunup **"banyo yapacaksınız. Bayan Jozefin, sırtınıza iki sabun atacak"** demiş... Tabi bizim zilli, pat diye böyle bir yanıt verince, bu alçak hem iyice heyecanlanmış, hem de şaşırmış. **Napolyon**'un birden bire aptallaştığını gören hizmetçim, bundan yararlanıp onu eve getirmek istemiş. Ama ne mümkün... Dedik ya... Salak herifin, eli ayağına dolaştı bir defa... Hizmetçi de iyice rahatlatmak için, benim ne kadar seksi ve erotik oyunlarından hoşlanan bir kadın olduğumu, ucundan kıyısından anlatmış... Bizim kız anlattıkça, **Napolyon** hayretler içinde kalıyor ve **"Allah... Allah... Olur mu canım olur mu? O bir hanımefendidir... Ben bunları duymamış olayım" diyormuş. Tüh Allah belanı versin Napolyon... Adamın beyni durmuş, beyni... Sanki hanımefendiler hiç si.....**

Aslında adama, helal olsun be... Bana hiç toz kondurmuyor. Vay!.. **Paris** kimlere kalmış be?... **Seni kumandan yapanın aklına turp sıkayım... Keşke bizim hizmetçi kafadan "bayan Jozefin, sizin altınıza yapmak istiyor"** deseydi. O zaman halini görmek isterdim... Öyle de uyanık ki... (Artık uyanık diyeyim de, biraz teselli bulayım bari). Hem bize gelmek istiyor, hem de istemiyor. Bizim hizmetçiye, ani bir teklif yapıyor. **Benimle banyo yapmaya hazır olmadığını, hizmetçiyle bir prova yapmak istediğini söylüyor.** Bu durumda ne dersiniz? Şaşırma sırası hizmetçiye geliyor.

DenizMete

DEVAMI HAFTAYA

● KAYHAN ERKAN

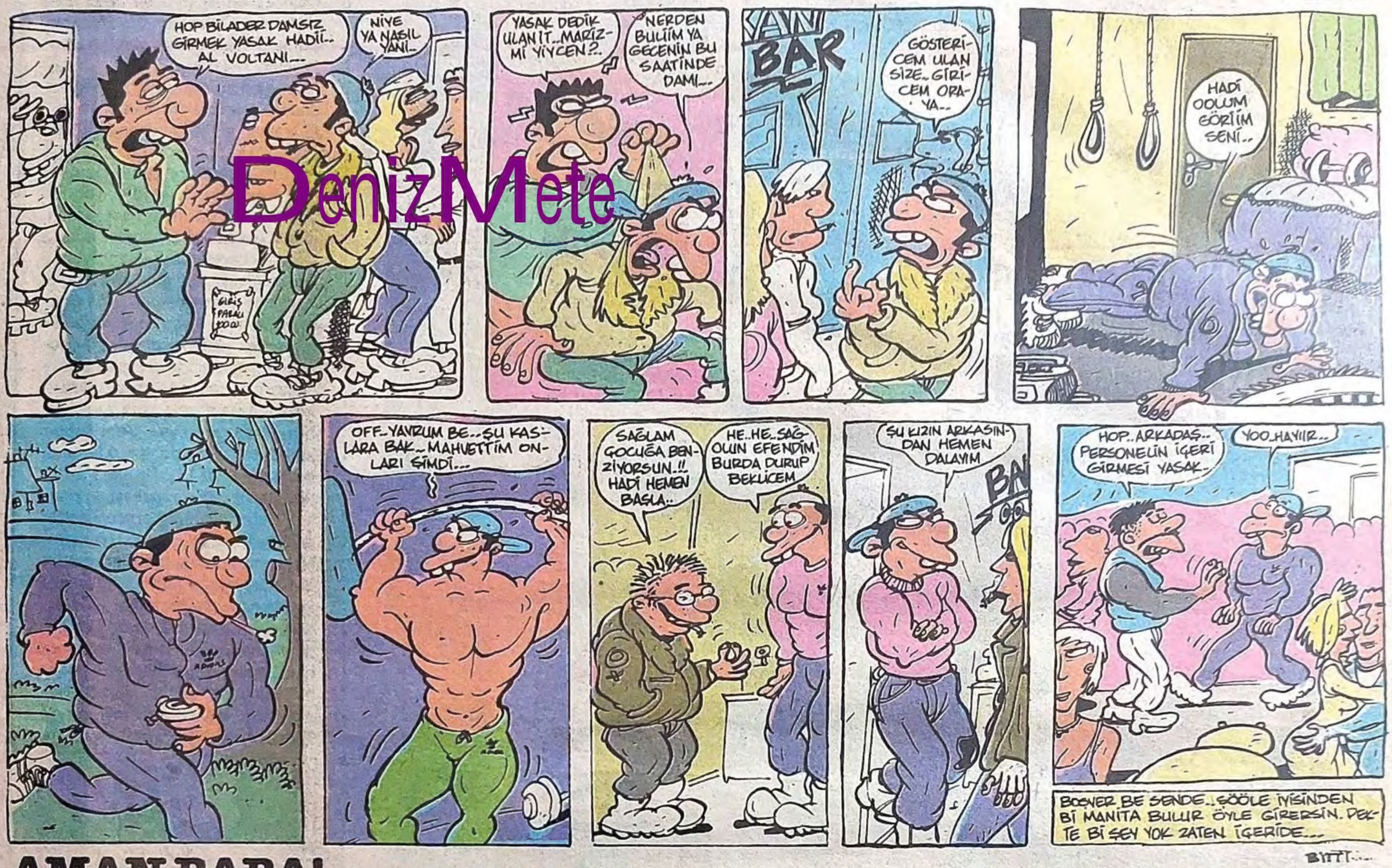
. Olacak iş mi bu canım şimdi? Bizim hizmetçi "**aman efendim... Ben hizmetçiyim... Hanımım duyarsa, ne demez? Hem çabuk gidelim. Bakarsınız sular kesilir**" diyorsa da, **Napolyon**'a dinletemiyor. **Napolyon** sadece yıkanacaklarına ve bizim kızla aralarında, hiçbiri olmayacağına söz veriyor. Sonra da, çırılçıplak küvete giriyorlar. Güzel güzel yıkanıyorlar... **Napolyon**, havaya giriyor hesapta... Aklı başında, hangi insan inanır buna? Ben inanırım ama... **Çünkü karşımdaki Napolyon... Hizmetçinin anlattığına göre, Napo banyoda çocuklaşmış, iyice coşmuş.** Bizim hizmetçiye kadın gözüyle bakmak, aklının ucundan bile geçmemiş... Karşısında çırılçıplak birinin olması bile, ona verdiği sözü unutturmamış. Hizmetçime kese yaparken bile, robot gibiymiş... **Seni şanslı kaltak seni... Napolyon o keseyi, bana atacaktı ki...** Neyse... Bizim hizmetçi salağı da herşeyi de unutup, **Napo** ile oyuna dalınca, ben de ikisini yuhaladım güya ben bayılınca, **Napo** bizim hizmetçiye "**artık onla hayatta, banyo fantezisi gerçekleştiremem. Gel biz kaldığımız yerden, devam edelim**" demiş. Bari bunu yapmasaydı. Hizmetçiye kızmadım... Anlattıklarının hepsinin, doğru olduğuna inanıyorum. Üüüüf!.. **Napolyon**'u, kıskanıyor muyum ne? Tam da kıskanılacak, adamı buldum.

29 ARALIK 1795

Napolyon ortalarda yok yine... Öğrendiğime göre, evine de uğramıyormuş... Haydi buyrun!... Benden kaçıyor, biliyorum... Aaah eşşek kafam ah!.. Adamın evine baskın yaparsan, kafasına demirle vurursan, üstünü başını parçalayıp, bayılırsan o da senden kaçar... Baksana adam, bir daha kendisini davet edeceğime hayatta ihtimal vermiyor. **İstermisin bir de, sefere çıksın? Ne bok yerim o zaman?..** Bekle ki gelsin... Ne bekleyeceğim canım... Giderse gitsin... Gider tabii... Ama bir defa tadıma baksaydı, zor giderdi. Aman ben de neler düşünüyorum? Bir yere gitmemiştir. Evine baskın yapmasaydım, belki de şimdi, kollarımın arasındaydı. Olan oldu. **Şimdilik kuş kaçtı, ama yakalıyacağım... Çok çabuk olmalıyım. Benden önce, kafeslemek isteyenler olabilir. Onu çok istiyorum. Bu kuş benden başka, kimseye ötmesin...** Sürecek

VAY SEN HA!...

© KAYHAN ERKAN



DenizMete

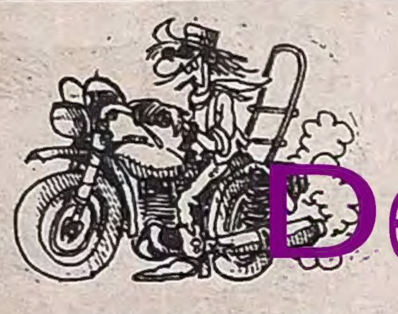
AMAN BABA!..

Yavuz Abi
ABİ SEN HİLE YAPIYON GALİBA...
DOĞRU KONUŞ LEN! BU NE YAA... ÇOCUKLARI GÖTÜRÜYOLAR!
YAA BİZİM BEKİR'İN OĞLU DİİL Mİ ŞU ÖNDEKİ?
HUOOP, MEMUR BEY, MEMUR BEY! BAKAR MISINIZ...
NOOLDU YAA, HAYROLA? NİYE GÖTÜRÜYOSUNUZ ÇOCUKLARI?
VALLA FAHRİ BEYE SORUN. O, MAHKEMEYE VERDİ...
HAYROLA FAHRİ BEY? NOOLDU, YİNE NE DERDİNİZ VAR?
BUNLAR GECE GÜNDÜZ ZANGIR ZANGIR Bİ ŞİİLER ÇALIP UYUTMUYOLAR...
YAA DELİ MİSİN SEN. KOCA MAHALLE RAHATSIZ OLMUYO DA Bİ SEN Mİ ÇIKIYOSUN ARADAN...
BEN RAHATSIZ OLURUM EFENDİM. O KADAAAR!
HADİ ULAN, ALLAHIN TEFECİSİ! ZEKİ! ZEKİ NERDESİN LAN!
ABİ... GİTTİ Mİ TEFECİ FAHRİ? HII? UZAKLAŞTI MI?
HAYROLA ODLUM. NİYE SAKLANIYOSUN?
ABİ SORMA. BİRAZ BORCUM VAR HERİFE. TIRSIYORUM.
ABİ NOLCAK BU HERİFLE HALİMİZ?
HEPİMİZİN BORCU VAR ONA. HER AN KAPIMIZA DAYANABİLİR...
HIMM... DEMEK DURUM VAHİM. BEN BİRAZ DELİGANLI TEPESİNE GİDİYORUM... DÜŞÜNÜCEM...
ABİM ŞİMDİ Bİ ÇÖZÜM BULUR PROBLEME...
TABİ TABİ KESİN BULUR. ASLAN ABİM, Bİ TANEDİR O!
AAH-AH! ŞU PROBLEMLER OLMASA, HEP DENİZİ SEYRETSEM... HUZURLU OLSAAM...

DenizMete

ABİ ABİ... MAHALLEDEN HABER GELDİ... FAHRİ ZEKİ'NİN EVİNİ BASMIŞ...
VAY LAVUK TEFECİ İŞİ AZITTI DEMEK HA !..
EVİNE EL KOYUYORUM. DERHAL TERKET !..
FAHRİ BEY, ABARTIYORSUNUZ...
NOOLUYO LEN ?..
HIII ?..
HIEEYT, ABİM GELDİ... HIZIR GİBİ YETİŞTİ YİNE !..
ULAN LAVUK ! MİLLETTEN ALDIĞIN FAİZ YETMİYO MU !.. ŞİMDİ BURAYI TERKET !.. BİR HAFTA İÇİNDE PARANI ALACAKSIN !..
GRRR !..
HELE BİR HAFTA İÇİNDE BÜTÜN PARA GELMESİN, O ZAMAN GÖRÜRSÜNÜZ !..
KIÇIMI YERSİN O ZAMAN !.. HO HOYT ! ANCA GİDERSİN !..
YÜRRÜ, TEFECİ FAHRİ !..
ŞİMDİ ŞAMATAYI BIRAKIN DA YAKLAŞIN BAKALIM... Bİ PLANIM VAR...
BİR HAFTA SONRA
İKİ TANE İSTİYORUM...
NASI GİDİYO KOÇ, SATIŞLAR ?
ŞAANE ABİ. ÇOK İYİ...
BAK NURİ, MİLLET AKIN AKIN GELİYO... İYİ DUYURMUŞ ÇOCUKLAR.
O sırada Tefeci Fahri'nin evinde...
ULAN GENE NERDEN GELİYO BU GİTAR SESLERİ?
CÜNNN, CÜNN CÜNN...
BEN ŞİMDİ SORARIM SİZE TERBİYESİZLER !..
HII !.. BU DA NE?..
AL BAKALIM PARANI TEFECİ FAHRİ EFENDİ... Bİ DAHA DA KARŞIMA ÇIKMA !
SEEK AND DESTROY!
METALLICA
Yavuz abi yine zekası sayesinde bir taşla iki kuş vurmuştu. Hem konser salonu bulamayan gençlerini sevindirdi, hem mahallelinin borçlarını temizledi... En büyüktü o...
BİTTİ...

Yavuz Tarhan



DenizMete

TAM GAZ GİDERKEN

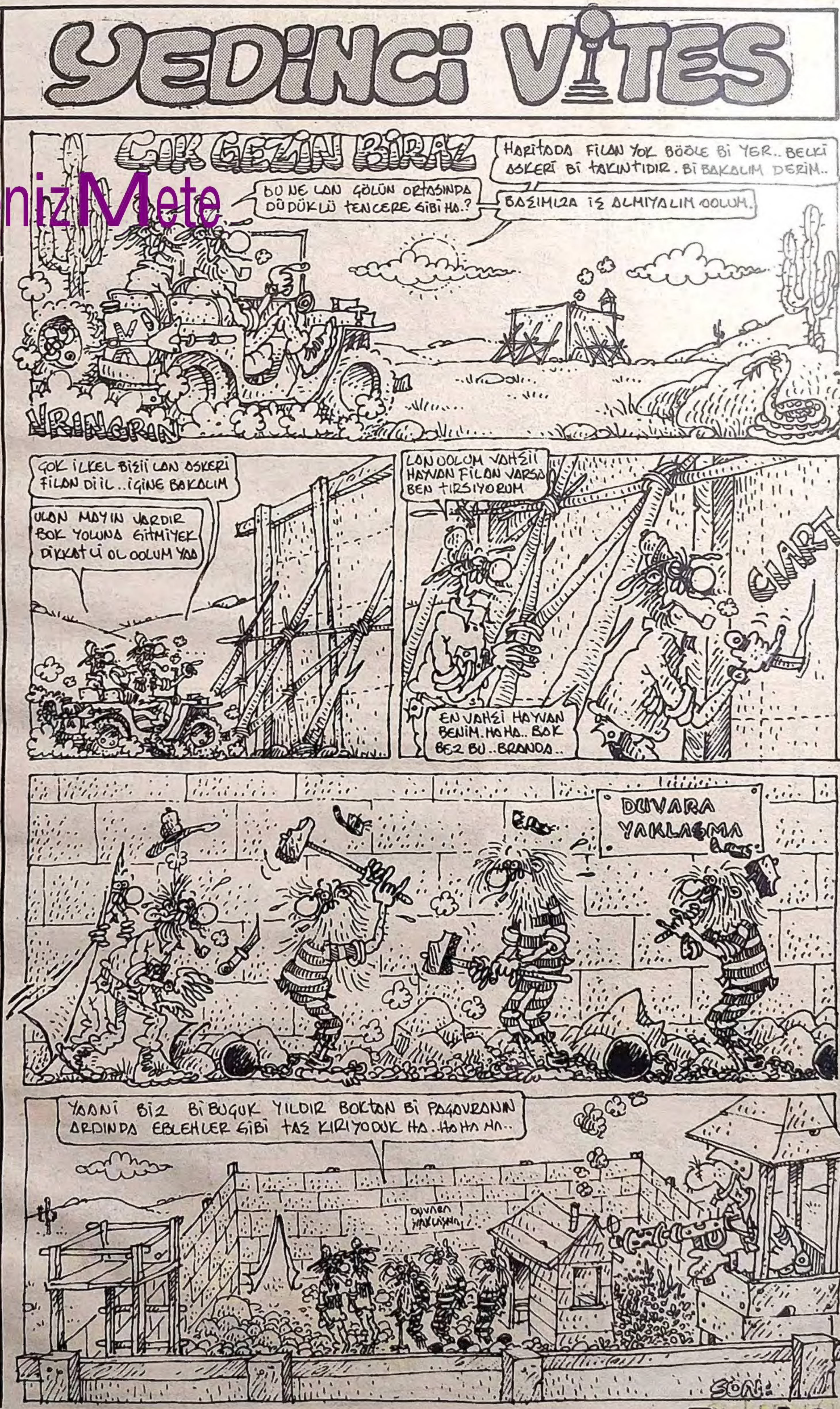
- "Kar" İstanbul'a eller yukarı yaptı... Çocukların yaptığı kardan adamlar nüfus patlamasına yol açtı... Baazı partilerin kardan adamları seçmen kütüğüne kayıt edip, oy koparma çabaları gözlendi. Trafik, artistik anarşik patinjda harikalar yarattı... Hava kirliliği kar taneleri savaşı, tanelerin zaferiyle bitti... Oksijen yüzdemiz arttı, beynimize kan geldi, kafamız çalıştı dolara "Naah" çekip ikinci devalüasyon'a havasını aldırıp Türk lirasını onore ettik... "İndirim" vitrinlerinin tekrar götü kalktı. İki gün evden çıkmamak cüzdanlara da yaradı... Sahlep tüketimi arttı, barajların da suyu kalktı. Şimdi güneş solo atıyo tepemizde, yollar tam sandal sefalık dereler, çukurlar büyüyo...
- Sırp-Terör ortak yapımı vahşet, baş rolde... Futbol yardımcı rolde Oscar'a aday, seçim katakullileri mühim bi kafa işgaalinde yuvarlanıp gidiyoruz...

BIK ARTIK

- Her banyoda mastırbasyon alışkanlığından
- Tekerleme gibi küfür etmelerden...
- F.M "DJ"lerine gereksiz gıcık kapmaktan.
- Yolda gördüğün "Hoş çocuk ve kızlar"dan gözünü kaçırmaktan...
- Aynı yerlerden aynı müzikten, aynı renklerden, aynı laflardan...

DELİSİN

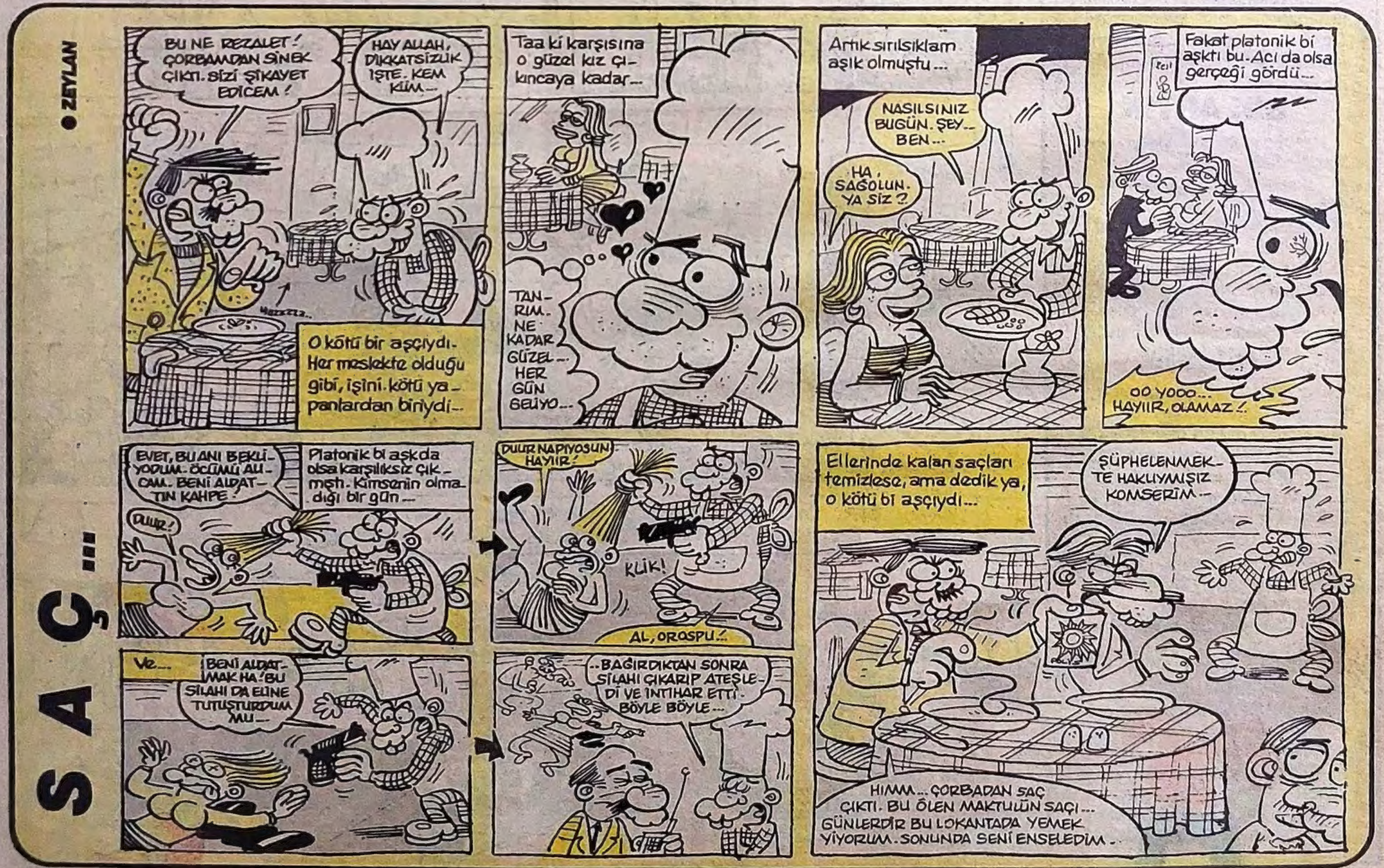
- Çay tepsisini, nitro gliserin taşır gibi triplerde taşıyosan
- Sahurda geçen davulcuya kalkıp hiç bakmadıysan...
- Yaptırmasanda hayat boyu derinde taşıycaan bi dövme resmi, sembolü seçemediysen...
- Dedikodu, Paparazi bok püsür programlarına zamanını araklatıyosan...
- Tetrisini sinirden parçalamadıysan...
- Kütüpanendeki izdihamı hizaaya sokmuyosan...
- Zamlardan soora sigara-nikotin tüketimine yarım yol "ooha" çekmediysen...
- Tüm turuncu kabuklu meyvalara aşkla saldırmıyosan...
- Kenarı kıvrık halıları şık bi bilek hareketiyle düzeltmiyosan...



Kes biiir... (Yağlı ossuuun...)

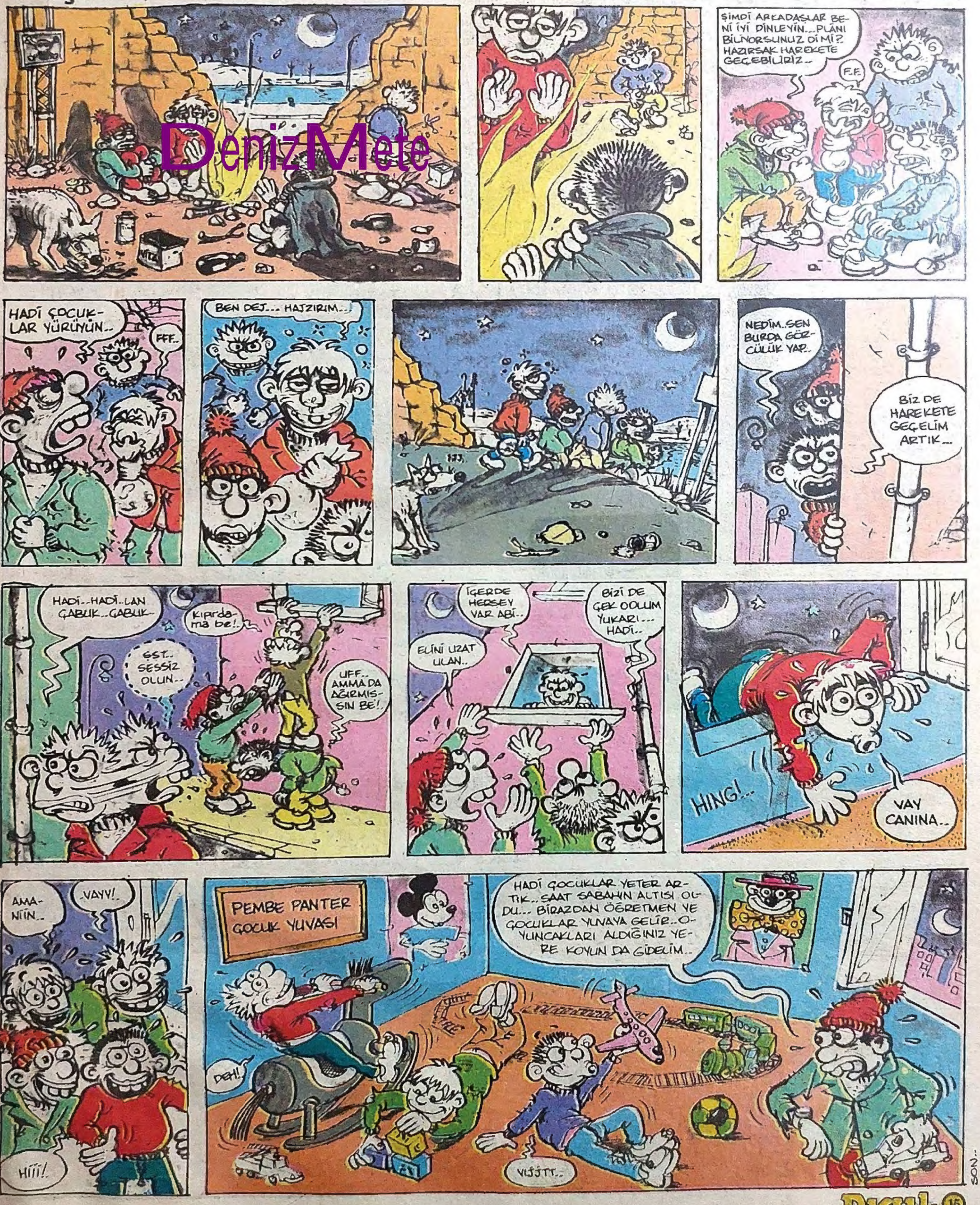
● CAN BAYTAK

DenizMete



KUŞLUK VAKTİ...

● CENGİZ ÜSTÜN



Kesin dönüş

MURAT ALPAY

DenizMete